

# PROYECTO FOSILES

UNA NUEVA  
AVENTURA

NIVEL 02



Educación  
Adventista





## Actividades pedagógicas para la semana creacionista

Enseñar sobre el Creador es una tarea fundamental para la Red de Educación Adventista. En este documento, usted tendrá a disposición las pautas para implementar en su institución educativa la Semana de la Creación.

La educadora y mensajera de Dios, Elena de White, nos alienta a ejercer esta tarea:

“La gloria de Dios está desplegada en la obra de sus manos. Aquí hay misterios en cuya dilucidación se fortalecerá la mente ... pueden encontrar en la naturaleza un libro abierto, y leer la verdad en las obras de Dios ...

Todos pueden encontrar temas de estudio en la sencilla hoja de los árboles del bosque, en el pasto que cubre la tierra con su aterciopelada alfombra verde, en las plantas y las flores, en los altos árboles del bosque, en las elevadas montañas, en las rocas graníticas, en el océano inquieto, en las preciosas gemas de luz que tachonan los cielos para tornar hermosa la noche, en las inagotables riquezas de la luz solar, en las solemnes glorias de la luna ... en el perfecto orden y la armonía regidos por el poder infinito; aquí hay temas que demandan el pensamiento profundo, y la expansión de la imaginación.” (Conducción del niño, versión *online*).

Enseñar que Dios es el Creador del universo nos ayuda a entender el gran conflicto entre el bien y el mal y el Plan de Salvación que tiene para cada ser humano.

La Educación Adventista tiene la misión de restaurar la imagen del Creador en los estudiantes.

# OBJETIVOS

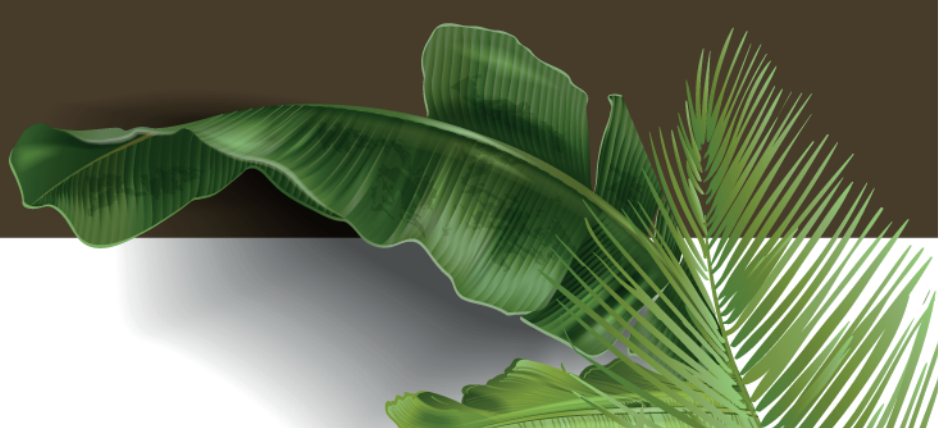


La ciencia no puede explicar la obra de la creación o el misterio de la vida. Estudiar las maravillosas obras de Dios ayuda al estudiante a fortalecer su creencia en el Creador. Durante la Semana de la Creación, previa al Sábado de la Creación, la propuesta es:

- Incentivar el aprendizaje significativo, utilizando la argumentación científica en defensa de la posición creacionista
- Promover el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación como recursos útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Desarrollar el pensamiento crítico sobre el origen de la vida
- Identificar y analizar diversos diseños inteligentes presentes en la naturaleza

Como docente, usted tendrá acceso a actividades especiales para implementar durante la Semana de la Creación. Puede realizar las adaptaciones necesarias de acuerdo con la realidad de su ambiente educativo. Recuerde que usted tendrá a su disposición la película “Proyecto Fósiles” y la gráfica promocional.

¡Dios bendiga su ministerio!



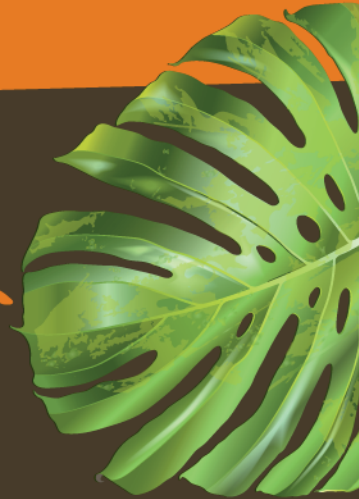


# CLASE

## RECOLECCIÓN DE PRUEBAS

### OBJETIVOS

Analizar evidencias de la gran catástrofe mundial, llamada Diluvio bíblico, y desarrollar el pensamiento crítico a través del estudio de los fósiles y de las circunstancias que los originaron.



### METODOLOGÍA

Trabajar en grupos por medio de la actividad colaborativa Jigsaw.<sup>01</sup>



# jigsaw

**PREGUNTA  
DISPARADORA:**

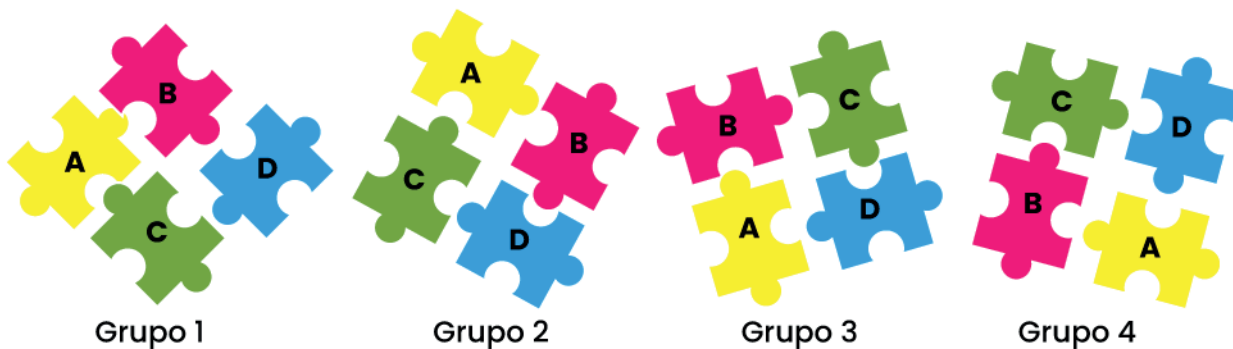
¿Será que realmente sucedió “el diluvio”,  
la catástrofe mundial narrada en  
Génesis?

---

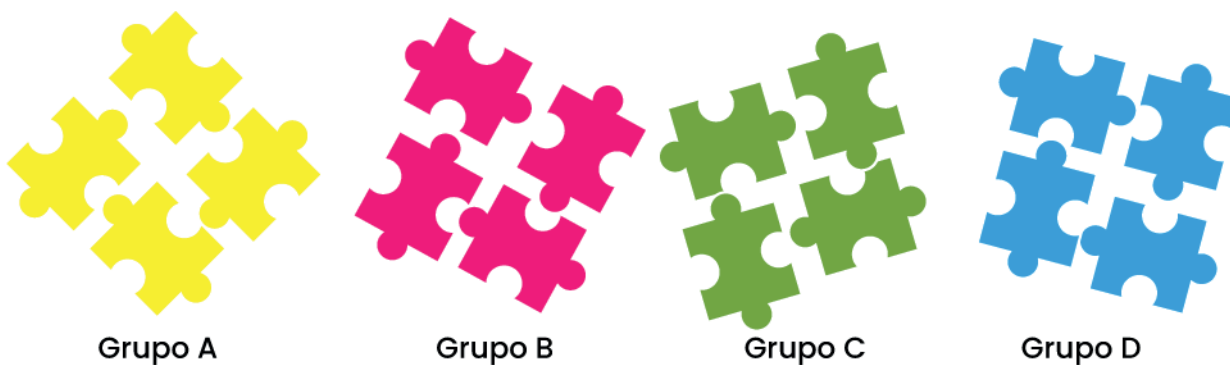
<sup>01</sup> El método Jigsaw, también conocido como Puzzle, permite el desarrollo del trabajo cooperativo, favoreciendo la interdependencia positiva, la interacción, la influencia comunicativa, la sociabilidad, el respeto y el aprendizaje activo y significativo. Su creador es Elliot Aronson, profesor universitario, que junto con sus estudiantes lo fue desarrollando para responder a una situación de discriminación y bullying que su sociedad enfrentaba.

## ACTIVIDAD

1. Forme grupos de cuatro miembros.
2. Entregue los subtemas, uno a cada integrante del grupo. Estos subtemas ayudarán a encontrar la información necesaria para responder, de manera completa, la pregunta motivadora:
  - Subtema A (amarillo): ¿Por qué los fósiles de hojas podrían ser evidencia del diluvio?
  - Subtema B (rosado): ¿Cómo es posible que tantos animales se refugiaran en una barca durante el diluvio?
  - Subtema C (verde): ¿Cómo se explica que en el desierto se hayan encontrado fósiles de ballenas?
  - Subtema D (azul): ¿Qué significa la ausencia de erosión entre las capas geológicas?

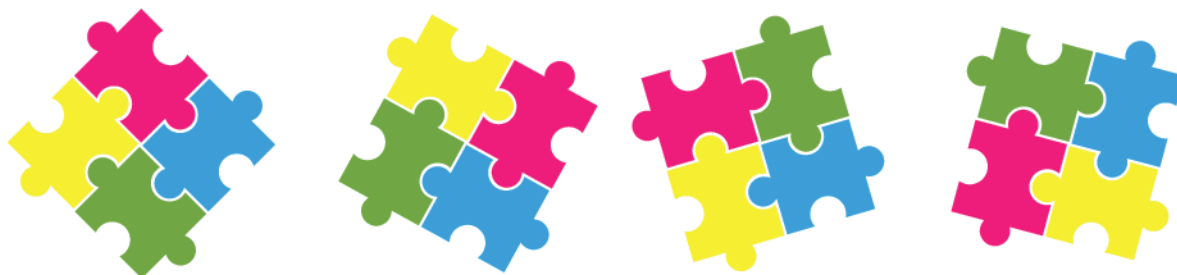


3. Forme grupos con los estudiantes, de acuerdo con los subtemas.





- 4. Pida a los alumnos que vuelvan a sus grupos originales: Grupos de rompecabezas. Cada uno presentará su conclusión del subtema, buscando relacionarse con los demás integrantes del grupo para responder la pregunta disparadora. Es importante que se fomente el respeto, la ayuda mutua, la escucha y el diálogo.



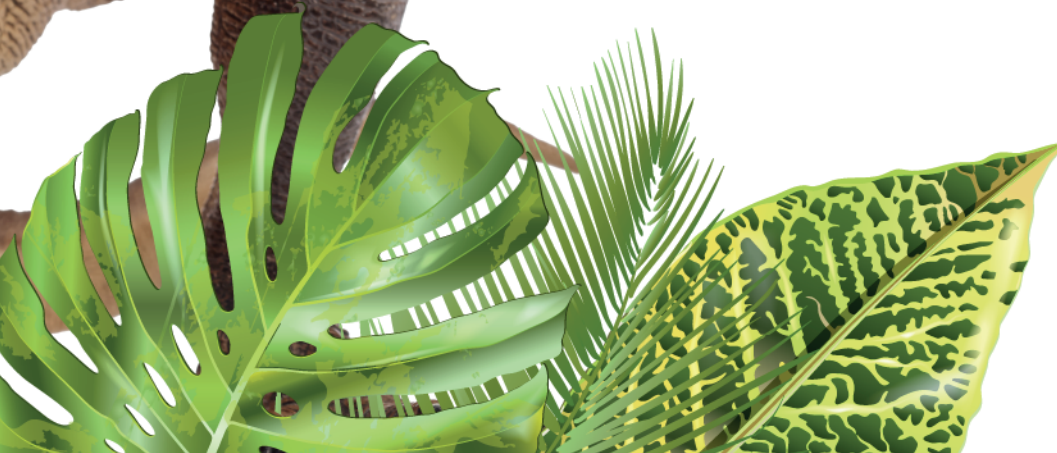
- 5. Cada grupo expondrá su respuesta a la clase, pudiendo utilizar diferentes recursos como presentación en pantalla, dramatización, música, etc.



## RECURSOS SUGERIDOS

Usted encontrará material de referencia en los siguientes sitios web:

- <http://origenesweb.org/>
- <https://historiadelavida.editorialaces.com/la-revista-2/>



# SIMPOSIO

## CONVERSACIÓN SOBRE EL DILUVIO

Autor: Gustavo C. Góes

Objetivo: Aprovechar el espacio de tutoría para conversar acerca de temas de creacionismo.

En algunas instituciones educativas existe un espacio donde todos los estudiantes asisten a una charla abierta, de cultura general, para abordar diferentes temas sin necesidad de cumplir con un horario preestablecido. La propuesta durante la Semana de la Creación, es aprovechar este espacio para presentar temas de creacionismo.

A continuación, sugerimos un bosquejo para la clase de tutoría, considerando que la película "Proyecto Fósiles" ya ha sido proyectada a los alumnos.

### ■ Momentos de alabanza (15 minutos).

Sugerimos algunos videoclips:

- La barca
- Abre tus ojos
- Creo

### ■ Momento de entrevista (5 minutos).

Invite a un estudiante a ser entrevistado. Puede hacerle preguntas generales sobre su vida, pero la conversación debe apuntar hacia preguntas más específicas sobre el tema del creacionismo. El objetivo de este momento será introducir el tema a través de la interacción con el estudiante. Sugerimos las siguientes preguntas: ¿Cómo te llamas y a qué te dedicas? ¿Cuál era tu juego favorito cuando eras niño? ¿Hay algo relacionado con el creacionismo que te intrigue y que quisieras conocer mucho más? ¿Qué sería eso? Si pudieras realmente ver a un dinosaurio, ¿a cuál te gustaría conocer? ¿Por qué? Si estuvieras en el Arca de Noé, ¿qué harías para pasar el tiempo dentro de ella?

### ■ Momento de presentación de evidencias del Diluvio (5 minutos).

Esta presentación la puede hacer un profesor de Biología. La idea aquí es realizar una breve conferencia presentando alguna evidencia a favor del diluvio. Sugerimos algunos recursos digitales para obtener información y contenido sobre creacionismo:

<http://origenesweb.org/>

<https://historiadela vida.editorialaces.com/la-revista-2/>



- Considerando que en el filme sucede una búsqueda del tesoro, sería interesante recrear un momento similar. Una sugerencia para encontrar el “tesoro escondido” sería esconder debajo de los asientos del auditorio algunas tarjetas con textos bíblicos. Por ejemplo, la primera parte del texto estará en un banco y la segunda parte en otro banco. De este modo, los estudiantes encontrarán la primera frase y necesitarán encontrar la tarjeta que completa el texto. Sugerencias:
  - “En el principio creó Dios / los cielos y la tierra”. Génesis 1:1
  - “Los cielos cuentan la gloria de Dios / y el firmamento anuncia la obra de sus manos”. Salmo 19: 1
  - “E hizo Noé conforme a todo / lo que le mandó Jehová”. Génesis 7: 5
  - “Noé, varón justo, era perfecto en sus generaciones; / con Dios caminó Noé”. Génesis 6: 9
  - “Como en los días de Noé, así también será / en los días del Hijo del hombre”. Lucas 17: 26

Después de esto se puede hacer una aplicación de que, así como los fósiles, por lo general, están dispersos y es necesario reconstruirlos buscando por distintas partes para encontrarlos por completo, de la misma forma necesitamos buscar la Palabra de Dios que es para nosotros como un gran tesoro y debemos guardarla en nuestro corazón como algo de gran valor.



# PROYECTO FÓSILES

UNA NUEVA  
AVENTURA

