

Historia de la Vida



NIVEL 1

JORNADA DE CREACIONISMO

CON SENTIDOS



Material digital complementario de la revista

Historia de la vida - Año 6 - Nivel I - Número 4



Sugerencias

Si la jornada se desarrolla en modalidad presencial, realizar las actividades propuestas en un salón de usos múltiples con distintos rincones, decorar y ambientar las salas de clases según la actividad, gestionar salidas para emplear los sentidos en el reconocimiento de diferentes sonidos, texturas, colores, olores y formas. Si la institución no dispone de un laboratorio, trabajar en un espacio abierto para el desarrollo de las experiencias.

En un contexto de aislamiento social, recomendamos trabajar en modalidad no presencial, en el espacio virtual. Algunas actividades deberán adaptarse a ese espacio. Buscar el mayor grado de interacción. El espacio virtual es propicio para conseguir invitados especiales, incluso para involucrar a las familias de la comunidad escolar.

Utilizar los medios de comunicación digital para el intercambio de experiencias, tareas y aprendizajes, tales como un espacio en el sitio web escolar, mensajes de correo electrónico, redes sociales y mensajes de Whatsapp.

Objetivos

- Interactuar con diferentes y variados elementos por medio de los sentidos.
- Valorar la presencia de los sentidos en la vida cotidiana y en el reconocimiento de las maravillas creadas por Dios.
- Propiciar un espíritu de regocijo y alabanza hacia el Creador

Contenidos

- Sentido del oído. Sentido de la vista. Sentido del tacto. Sentido del gusto.

Capacidades

Cognitivas

- Comprensión. Destrezas: análisis, observación, identificación, exposición y descripción de hechos.
- Orientación espacio-temporal. Destrezas: representación, ubicación.
- Expresión oral y escrita. Destrezas: interpretación, elaboración de frases y textos, contrastación de información, registros, fluidez verbal, uso de la voz, expresividad.
- Sentido crítico. Destrezas: indagación, interpretación, contrastación.
- Aplicación. Destrezas: realización de experiencias y observación.

Intrapersonales

- Aprender a aprender.

Interpersonales

- Conformación de equipos de trabajo.
- Escucha atenta.
- Comunicación. Destrezas: producción e intercambio de mensajes.

Destrezas

- Observación e identificación.
- Trabajo en equipo.
- Producción creativa de mensajes.
- Escucha atenta



Introducción

El ser humano es la corona de la creación y como tal, le corresponde la tarea de “proteger” a los demás seres creados. Somos una obra apartada y especial. Fuimos creados a imagen y semejanza divina con características que nos distinguen como seres especiales. Nuestro cuerpo es complejo e interesante. Tiene una gran cantidad de sentidos que lo vinculan al entorno. El sentido de la vista permite admirar cada color, cada estructura, forma y detalle en todo lo que nos rodea. El sentido del gusto es una herramienta para captar sabores, beber agua y disfrutar de las texturas de muchas frutas y alimentos. El sentido del oído nos acerca las melodías de cada elemento de la naturaleza (las aves, el agua que corre, las voces, el viento agitando las hojas de árboles, el correteo de los animales y el aleteo de los insectos) El sentido del tacto nos ayuda a percibir la suavidad de un capullo de algodón, recibir una caricia, reconocer texturas, entre otras cosas.

Por medio del olfato distinguimos los olores tan preciosos que el Señor ha dejado en la naturaleza como el de las flores, las frutas, el pasto verde y el olor de la tierra cuando se acerca una lluvia.

Esta jornada ayudará a explicitar el modo en que, utilizando los sentidos, podemos acercarnos más a las maravillas que el Señor creó y dejó en este mundo bajo nuestra mayordomía. De este modo, aprenderemos más acerca del Creador.

Actividades

Preguntas que disparan y despiertan el interés

Inicie la clase determinando qué idea tienen los estudiantes acerca de cómo se relacionan con el medio físico que los rodea.

Podría proponerles que respondan algunas preguntas relacionadas con los sentidos, que ellos puedan explicitar de qué modo los utilizan. Ud puede colocar las preguntas que desee, de acuerdo al grado de interés que tienen los estudiantes, a sus interacciones en clase. Se sugieren preguntas como, por ejemplo:

¿Qué es lo que más llama tu atención cuando observas a través de la ventana de tu casa? ¿Te gusta disfrutar de un paisaje? ¿Qué cosas aprecias de una salida al aire libre?

¿Cómo percibes que va a llover? ¿Te asustan ciertos sonidos? ¿Cuáles?

Si tuvieras que elegir entre una ropa de algodón y otra de poliéster para estar más cómodo ¿cuál elegirías? ¿Por qué? ¿Has probado diferentes frutas? ¿Cuáles son tus favoritas? ¿Podrías identificarlas solo por su olor?

Si la actividad se propone para realizar en el hogar, solicite fotografías de diferentes objetos que ellos perciben por medio de los sentidos.

Que elaboren collage de fotos donde muestren objetos que ellos reconocen por su aroma y que expliquen ¿cuán importante es saber distinguir entre esos olores?

Que realicen un breve video acerca de los colores de la naturaleza (por ejemplo)

Buscando la pelota de color

Las actividades lúdicas son esenciales ya que permiten el aprendizaje de los estudiantes de un modo divertido y ameno.

Materiales. Pelotitas plásticas. Ovillos de lana. Distintos objetos, como papeles, tapitas, fichas, juguetes de cotillón, globos, etc.

Objetivos. Acrecentar la capacidad de concentración y atención de forma lúdica, utilizar el sentido de la vista para alcanzar un objetivo.



Descripción

- Esconda (el docente o los padres) en clase (o cualquier habitación de la casa en modalidad virtual) objetos de diferentes colores: color amarillo, verde, azul y rojo.
- Solicite a los niños que busquen solamente los de color rojo. Una vez localizados, deberán introducirlos en una caja. Proceda así para los diferentes colores.
- Una variante para el juego es, que introduzcan los objetos según su color, en diferentes cajas para tal fin.
- En modalidad virtual sería ideal que cada niño suba una foto de la clasificación de colores que logró y registro de la etapa de búsqueda para clasificar los objetos por color. ¿Cómo se sintieron al respecto, creen que lo podían hacer sin ayuda? ¿Cómo lo harían si sus ojos estuvieran vendados? ¿Por qué? ¿Es importante y necesario poder ver los colores?

Las aves del Jardín del Edén



La propuesta para el estudiante es la siguiente: "Imagina que eres Adán en el Jardín del Edén y que tienes que asignarles nombres a estas diferentes aves de acuerdo a sus características"

- ¿Qué tendrías en cuenta? ¿Se parecen? ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué nombres les asignarías? ¿Por qué?
- ¿Cuáles te parece que pueden vivir cerca de lagunas y moverse en las orillas de ellas? ¿Por qué?
- ¿Cuáles no podrían vivir junto a grandes cuerpos de agua?
- ¿Qué sentido utilizas para clasificarlas o identificarlas? ¿Podrías hacerlo sin utilizar ese sentido? ¿Consideras que es importante ese sentido para tu vida?

Una variante de la propuesta es que ellos imprimen la imagen y clasifiquen a las aves por la forma del pico. Que completen un cuadro como el que aparece aquí debajo y luego que lo hacen, tomen una foto de su clasificación y se la envíen.



Pico grueso, ancho y filtrador	Pico corto, grueso y curvo hacia abajo	Pico como espátula o cuchara	Pico largo con bolsa debajo	Pico semi largo y fino	Pico largo fino y levemente curvo hacia abajo
Pico corto, grueso y curvo para semillas					

En vez de picos, puede proponerles que clasifiquen considerando sus colores o que creen una clasificación diferente, de este modo estimulará su sentido de la vista y se promoverá la concentración. Para estimular el sentido del oído, puede proponer escuchar los cantos de unas 10 aves y generar un juego por medio del que adivinen a qué ave pertenece.

Excursión

Materiales.

Bolsas de plástico y objetos diversos.

Objetivos.

Fomentar la capacidad de atención y concentración por medio de una actividad lúdica y de movimiento, trabajar el sentido de la vista, del olfato, del tacto.

Descripción

- Solicite a los estudiantes una breve recorrida por el espacio. Si fuera actividad escolar deberá iniciar los trámites pertinentes para una salida alrededor del colegio o a algún lugar donde ellos puedan reconocer diferentes objetos por medio de los sentidos. Si fuera actividad virtual, los estudiantes pueden realizarla en sus jardines o en algún sector cercano a su casa con muchos elementos (plaza, parque, etc.)
- Explíqueles que para ella deberán agudizar los sentidos de la vista, el olfato y el tacto.
- Que recojan objetos que puedan ser reconocidos por la vista, objetos de diferentes colores, formas, tamaños. Es necesario que utilicen guantes para ello.
- Que seleccionen objetos que emitan diferentes olores, que tomen fotos de esos elementos. Después pueden guardar los elementos en diferentes cajas y clasificarlos.
- Si son elementos que se puedan reutilizar propóngales hacer algún juguete o adorno con esos elementos.
- Otra propuesta sería que los clasifiquen por texturas. Esta actividad la pueden representar en un cartel.
- Para el cierre de la actividad cada grupo (o estudiante particular) debe explicar ¿por qué son importantes estos sentidos para reconocer objetos? ¿Te sientes bien al poder utilizarlos para diferentes actividades? ¿Cómo crees que se sienten las personas que no tienen alguno de esos sentidos funcionando? ¿Qué sientes al saber que Dios nos dio esos sentidos? ¿Cómo puedes actuar para ayudar a alguna persona que no goza de alguno de sus sentidos? ¿Qué hubiera hecho Jesús en tu lugar? ¿Cómo trató Jesús a todas aquellas personas que no veían o estaban incapacitados de disfrutar de la Naturaleza y el aire libre?

Cuánto agradezco a Dios por los sentidos

Cada estudiante debe preparar una imagen digital utilizando la aplicación gratuita Canva. Deben seguir las instrucciones de la aplicación para editar el fondo, la fuente, etc.

Pueden compartir esta imagen a través de las plataformas del curso.

En el caso de no poder utilizar Canva se sugiere la construcción de un cartel donde el estudiante cree un mensaje agradeciendo a Dios por los sentidos y mencionando la importancia que ellos tienen en su vida.



Murales de primavera y otoño

Converse con los estudiantes acerca de los cambios en las estaciones. Rescate cuánta belleza uno puede admirar al observar las hojas y las flores, los cambios de colores y el movimiento de las hojas con el viento, los rayos de sol posándose sobre el paisaje (flores, plantas, etc) al atardecer. El otoño y la primavera nos proporcionan momentos y elementos para que los estudiantes aprendan cosas y valoren la posibilidad de contemplar los cambios utilizando sus sentidos. Aproveche el cambio de color con la aparición de flores (primavera) y caída de las hojas de los árboles (otoño) para realizar una bonita manualidad que podrá incorporarla como decoración del aula o de su cuarto (en modalidad virtual)



Se necesitan fieltros de colores o en su defecto cartulinas y/o plastilinas de colores, plásticos de colores, tapitas, entre otros elementos.

Que cada artículo creado pueda tener un mensaje agradeciendo a Dios por el don de los sentidos.

Una propuesta deliciosa

Plantee a sus estudiantes la elaboración de una ensalada de frutas con diferentes figuras: animalitos, caritas, flores, lo que ellos deseen. Que le tomen una foto a su ensalada de frutas y compartan en la plataforma del curso.

Que reflexionen acerca de esto: ¿Qué frutas te gustan más? ¿Por qué? ¿Qué piensas al saber que Dios creo los árboles frutales para que nosotros las disfrutemos? ¿Cuán importantes son las frutas para nuestra alimentación? ¿Las escogemos por colores o por sabores? ¿Qué comidas se pueden preparar con ellas?





Reconociendo sonidos

Presente diferentes tipos de sonidos para que los estudiantes puedan reconocer de qué elementos provienen esos sonidos.

Reflexione con ellos: ¿Por qué podemos reconocerlos? ¿Agradeces a Dios cada día por la bendición de poder disfrutar de los sonidos naturales?

Que ejerciten sus voces cantando algunos cantos que hablen acerca de los órganos de los sentidos, el uso que hacemos de ellos, las bellezas que Dios creó. Se sugieren estos para los niños más pequeños. Seleccione otros para los grados superiores.

- [Cuidado mis ojitos al mirar](#)
- [Al son del cocodrilo](#)

Moraleja del viejo árbol: una historia para aprender.

Comparta la siguiente [historia](#) acerca de la que puede reflexionar con los estudiantes sobre el agradecimiento, el sentido de trabajo en equipo, el arrepentimiento y la solidaridad.

Al observar y escuchar el relato, los estudiantes harán uso de sus sentidos. Estos los ayudan a pensar y analizar las situaciones para tomar decisiones. Puede incluir preguntas para la reflexión como, por ejemplo:

¿Qué puedes aprender a partir de la historia? ¿Si fueras el viejo árbol cómo hubieras actuado? ¿Estás de acuerdo con lo que hicieron las aves? ¿Qué te pareció el trabajo de las aves? ¿Por qué? ¿Qué puedes decir de la actitud del viejo árbol al principio de la historia? ¿Por qué cambió? ¿Piensas que las dificultades ayudan a mejorar nuestro carácter? ¿Recurres a Dios cuando te encuentras incapaz de resolver una situación? ¿Se podría comparar a las aves del cuento con las amistades? ¿Por qué? ¿Qué modificaciones le harías a esta historia si tu fueras el árbol contando su vida? Si fueras uno de los pajaritos ¿cómo sería la historia contada por él? Escríbela.

Otros recursos sugeridos

- <https://misamigos.editorialaces.com/arbol-de-frutas/>
- <https://misamigos.editorialaces.com/pizza-de-frutas/>

En los siguientes sitios web podrá encontrar abundante material de consulta para ampliar y enriquecer la Jornada. Se sugiere bibliografía relevante desde la cosmovisión bíblica.

- <http://origenesweb.org>
- <http://revistahistoriadelavida.com>
- <http://sabadodelacreacion.org>