

Material digital complementario basado en la revista *Historia de la vida* – Año 5 – Nivel 1 – N°1 - ¡Qué ingenioso!

## JORNADAS DE CREACIONISMO

### Agenda

Nº	Actividad	Duración
1	Alabanzas al Creador	10 min
2	Taller de expresión	30 min
3	Taller de escritura	2 hs
4	Campaña publicitaria	1 h
5	Creación de un hormiguero	1 h
6	Reutilización de plásticos	1 h
7	Tecnología + Naturaleza	30 m
8	Puesta en común	30 m
		<b>6:40</b>

### Orientaciones para el coordinador

A continuación, se presenta el material destinado a los participantes de la jornada. Resaltados como este párrafo, encontrarán comentarios, orientaciones y lineamientos con la intención de que puedan anticipar preguntas o dudas para la preparación del encuentro, así como acompañar y guiar el desarrollo del trabajo.

Como consideraciones generales para todas las jornadas, se aconseja que los grupos de trabajo cuenten con algún dispositivo portátil en el que puedan registrar acuerdos, consultar algunos sitios sugeridos, etc. También es recomendable que el espacio donde se desarrolle la jornada disponga de un proyector de video o TV de grandes dimensiones, para presentar notas y cuadros de síntesis de los acuerdos alcanzados. Estos dispositivos tecnológicos no son imprescindibles, pero si la escuela cuenta con ellos resulta útil emplearlos porque agilizan la tarea y modelizan usos posibles en las aulas.

### Presentación

El origen de nuestro planeta fue escrito en la naturaleza desde el primer segundo que el Creador decidió dar vida a este mundo. Fue el primer libro de Dios que nos habla de su gran amor hacia los seres vivos. Y aún lo sigue haciendo, porque toda la naturaleza, a pesar del desgaste de nuestro planeta por el pecado, nos habla de un Dios poderoso que es creativo, alegre, sensible, detallista, inteligente, protector y regenerador.

Como estudiantes de la Palabra de Dios e hijos del Padre, tenemos que afirmar nuestra creencia sobre el origen de este mundo. Es por ello que vamos a profundizar diferentes temas.

*Dios es el fundamento de todas las cosas. Toda ciencia verdadera está en armonía con sus obras; toda educación verdadera nos induce a obedecer a su gobierno. La ciencia abre nuevas maravillas ante nuestra vista; se remonta alto, y explora nuevas profundidades; pero de su búsqueda no trae nada que esté en conflicto con la revelación divina. La ignorancia puede tratar de respaldar puntos de vista falsos acerca de Dios valiéndose para ello de la ciencia; pero el libro de la naturaleza y la Palabra escrita se iluminan mutuamente. De esa manera somos inducidos a adorar al Creador, y a confiar con inteligencia en su Palabra" [Elena de White, Patriarcas y profetas, versión online.](#)*

Esta jornada se propone abrir un espacio de reflexión centrado en la enseñanza del creacionismo. Para esto, se abordarán conceptualizaciones provenientes de distintos campos de estudio, se analizarán propuestas y se avanzará en el establecimiento de acuerdos institucionales para diseñar situaciones didácticas de producción escrita. Se espera que, como producto de la reflexión compartida, los docentes logren los siguientes objetivos:

- Afirmar la creencia bíblica sobre el origen de la Tierra.
- Reflexionar sobre la colaboración en el cuidado de nuestro planeta.
- Transmitir un pensamiento crítico y un accionar positivo respetando a todos los seres vivos.

## Contenidos y capacidades

### Contenidos

- Animales:
  - La araña y la telaraña: formas, usos, beneficios, cuidados.
  - Las hormigas y sus hormigueros: sistema de comunicación.
  - Los pájaros y sus nidos.

### Capacidades

- *Cognitivas.* Comprensión de texto y pensamiento crítico.
- *Intrapersonales.* Aprender a aprender.
- *Interpersonales.* Trabajo con otros y comunicación.

## Propuesta de trabajo (actividades)

### 1. Alabanzas al Creador

Cantar himnos, coritos y canciones relacionados con el tema. Sugerimos los siguientes (Himnario Adventista):

- [El mundo es de mi Dios \(65\)](#)
- [La creación \(73\)](#)
- [¿Sabes cuántos? \(66\)](#)
- [Señor, yo te conozco \(67\)](#)
- [Todo lo que ha creado Dios \(68\)](#)
- [Yo canto el poder de Dios \(64\)](#)

### 2. Taller de expresión

- Seleccionar un himno o canción e ilustrarlo por palabra clave, verso o estrofa según la cantidad de alumnos.
- Dibujar y pintar, respetando una misma medida de papel y una misma técnica de pintura.
- Exponer los dibujos en forma ordenada de acuerdo a la letra de la canción. O escanearlos o sacar fotos para armar un video.
- Cantar la canción observando las imágenes en una puesta en común.

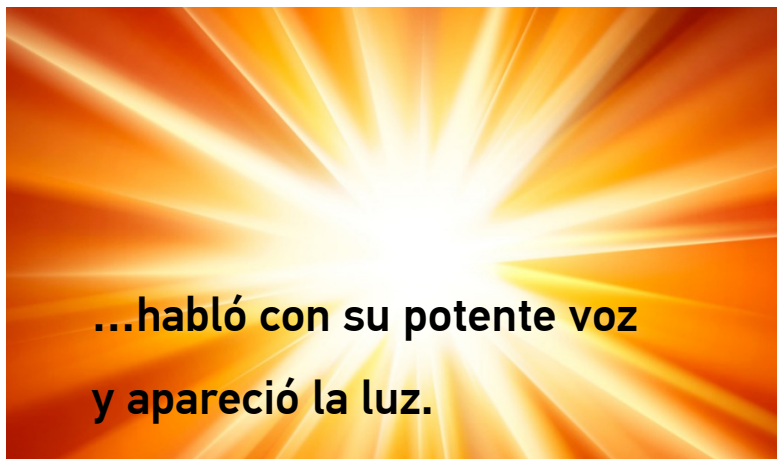


Imagen 1. Ejemplo de ilustración basada en las estrofas de un himno.

### 3. Taller de escritura

Para comenzar nuestra reflexión acerca de las maravillas de la creación, nos centraremos en algunos animales. Formen pequeños grupos y dediquen 30 a 40 minutos a resolver la siguiente consigna:

*Todos los integrantes del club "Guardianes de la Tierra" estaban emocionados por compartir un fin de semana en carpas, en medio de la naturaleza. Les esperaban muchas aventuras. Las primeras horas pasaron muy rápido, ya que había que armar el campamento, preparar la comida e higienizarse antes de la puesta de sol. Los niños pensaron que estaban solos en medio del bosque, pero cuando la noche cubrió el*

cielo, las sombras de los árboles se hicieron más grandes y los sonidos de los grillos, las ranas, los sapos y las lechuzas comenzaron a resaltar.

Cuando el fuego quemó el último leño de la fogata para convertirla en cenizas, algunos niños comenzaron a tener frío, otros a bostezar y otros a cerrar los ojos. Fue así que el guía dio la orden para ir a descansar y cada unidad se dirigió a su carpa.

Al día siguiente, los rayos del sol despertaron al grupo dormilón y en todas las carpas se escuchaban vocecitas, risas y hasta versos con cantos. En una de las carpas estaba Joaquín. Él subió el cierre de la carpa y se encontró con un muro tejido con hilos muy delgados, casi transparentes, cargado de gotitas de rocío. Una araña del bosque había bajado hasta la carpa para tejer su telaraña y atrapar su desayuno con formato de mosca.

Imagina qué habrá sucedido después. Escribe el final de esta historia en un papel para luego compartirla con los demás grupos.

### Orientaciones para el coordinador

En esta actividad se plantea la escritura de una producción grupal a partir de una consigna que puede resultar convocante y divertida para resolver con los compañeros de clase. Es importante que el coordinador regule con claridad el tiempo y aliente a los grupos a comprometerse genuinamente con la tarea. Es necesario haber atravesado la experiencia para la resolución de las posteriores actividades, que suponen hacer conscientes los procesos y desafíos transitados al escribir el texto.

### Reflexión sobre la escritura como proceso (30 minutos)

- a. Los invitamos a leer sus producciones en voz alta y luego comentar entre todos:
  - i) ¿Qué similitudes encuentran entre los diferentes textos? ¿Por qué tendrán esas similitudes?
  - ii) ¿Qué tipos de conocimientos pusieron en juego para resolver la consigna?
- b. Una vez comentadas las recurrencias en las producciones, les proponemos compartir sus reflexiones sobre el proceso de escritura:
  - iii) ¿Comenzaron a escribir inmediatamente? ¿Qué hicieron antes de escribir?
  - iv) ¿Quién tomó la lapicera? ¿Cómo lo decidieron?
  - v) ¿Cómo avanzaron en la redacción? ¿Cuál fue la dinámica del grupo?
  - vi) ¿Pueden identificar momentos de planificación y de revisión durante el proceso? ¿Cuándo ocurrieron? ¿Qué revisaron?
  - vii) ¿Qué dificultades encontraron para realizar la tarea? En relación con la clase o tipo de texto, con la situación de producción grupal, con el contenido del escrito, etc. ¿Cómo pudieron (o no) resolverlas?
  - viii) ¿Están conformes con el producto obtenido? ¿Qué cambios realizarían?

### Orientaciones para el coordinador

En esta actividad, luego de compartir las producciones, se propone reflexionar de manera colectiva sobre el proceso llevado a cabo en la actividad 3. Es muy probable que algunas preguntas se respondan de formas diferentes (por ejemplo, la referida a “quién tomó la lapicera”), en tanto que otras necesariamente se responderán de formas similares: se conversó algo (de forma más breve o más extensa) antes de escribir, se releyó en algún momento durante la redacción y/o al finalizar la primera versión, se realizó alguna modificación durante la redacción, etc. Se alienta al coordinador a aceptar todas las respuestas (y no juzgarlas según un “deber ser”).

### Profundización del tema (30 minutos)

Los invitamos a compartir entre todos la lectura del siguiente fragmento, reflexionar a partir de él y ponerlo en relación con la actividad anterior.

**Curiosidades de las telarañas.** Las arañas utilizan los hilos de seda que produce su cuerpo para fabricar asombrosas y resistentes telas. No todas las arañas utilizan sus hilos para tejer telas. Algunas arañas los utilizan para transportarse de un lugar a otro con ayuda del viento.

Existen telarañas en forma de zigzag, formadas con fibras gruesas y muy visibles desde lejos. Las arañas que tejen este tipo de telas suelen colocarse en el centro, con sus patas extendidas en forma de X.

Hay distintas formas de telarañas. Las que tienen forma de embudo no presentan el típico diseño de la mayoría, sino más bien se parecen a un conjunto de fibras aterciopeladas que se van engrosando en el centro de la estructura hasta formar un orificio grande y un tanto profundo, capaz de esconder al arácnido para pasar desapercibido y posteriormente introducir a su presa para ingerirla con tranquilidad.

Las telarañas en forma de hoja son muy comunes. Se pueden encontrar en jardines y árboles o en objetos humanos como debajo de las mesas, en los rincones de las paredes, en cajas y cientos de lugares más. Se trata de una cama de seda alargada, plana y blanca, que por lo general contiene residuos de hojas e insectos. Este tipo de tejido es muy efectivo para proteger a su dueña contra el ataque de avispas y aves, pues su grosor y complejidad les dificulta capturarlas.

¿Sabías que algunos pescadores del Pacífico Sur emplean telarañas para utilizarlas como redes de pesca?

#### 4. Campaña publicitaria

##### Carteles

Dividir la clase en grupos de 2 o 3 para crear carteles (tamaño A4). Luego, distribuirlos en las carteleras de la escuela. Para el contenido textual de los carteles, tomar como base la siguiente información acerca de las arañas.

**Ciencia.** La impresionante microestructura y resistencia del hilo de seda de las arañas ha sido objeto de investigación. Los científicos esperan poder reproducir una clase de hilos sintéticos similares a los de la araña para desarrollar chalecos protectores antibalas, tendones artificiales y otros objetos.

**Arte.** ¿Conoces las pinturas con telarañas? Este arte apareció en el siglo XVI y se caracteriza por la utilización de telas de araña. El artista las limpia y las coloca en capas estiradas a modo de lienzos. Luego, puede crear obras abstractas y llenas de color. Actualmente, algunas son parte de colecciones privadas.

**Salud.** La telaraña es rica en vitamina K. La medicina tradicional europea las aplicaba a las personas que sufrían algún corte o herida. Con la telaraña en forma de compresa de gasa se ayudaba a la reducción del sangrado y la buena coagulación de la sangre, agilizando así el proceso de cicatrización.

Consejos para ahuyentar las arañas sin eliminarlas:

- Limpia todos los rincones de la casa, a las arañas les gusta el polvo.
- Regala los libros que no lees, pues les gusta tejer sus telarañas entre los lomos y las páginas de los libros.
- Coloca los alimentos en envases herméticos, así las arañas no hacen telarañas.
- No uses productos químicos para eliminar las arañas porque son dañinos para tu salud.
- Ahuyenta las arañas con una solución de vinagre, agua y menta.
- Apaga las luces que no uses, así las arañas no buscan insectos en las lámparas.
- Reemplaza las luces cálidas por las frías, atraen menos insectos y, por lo tanto, arañas.
- Mantén el césped cortado y las arañas buscarán otro lugar para hacer sus telarañas.
- Poda las plantas del jardín para evitar que crezcan en grandes alturas y follaje.
- Barre bien todos los pisos de tu casa.
- Quita el polvo de los muebles del interior de tu casa al menos una vez por semana.
- Si tienes alfombras, aspira cada rincón de la casa.

##### Orientaciones para el coordinador

Presentar a los alumnos diferentes clases de publicidades impresas: callejeras, banners, slogan, etc. Mostrar ejemplos. Permitir que los alumnos presenten sus ejemplos y bosquejos de publicidades.

#### 5. Creación de un hormiguero

Materiales:

- 1 frasco de vidrio de 500 ml con tapa
- 1 frasco de vidrio de 250 o 360 ml con tapa
- Tierra
- Arena

- Hormigas
- Algodón
- Agua
- Papel o tela negra

Procedimiento:

- 1) Haz agujeros pequeños en la tapa del frasco pequeño. Cierra el frasco y colócalo dentro del frasco más grande.
- 2) Mezcla en un recipiente 2 partes de tierra desgranada con 1 parte de arena.
- 3) Coloca la tierra con arena, en el frasco grande, alrededor del frasco pequeño.
- 4) Coloca las hormigas dentro del frasco grande.
- 5) Coloca azúcar sobre la tapa del frasco pequeño.
- 6) Humedece un algodón, cada dos días y colócalo sobre la tapa del frasco pequeño.
- 7) Cierra el frasco grande.
- 8) Cubre el frasco grande con un papel o tela de color negro porque las hormigas trabajan bajo tierra.

Observaciones y conclusiones:

Durante 30 días, haz un reporte y escribe lo que observas.



Imagen 2. Modelo de hormiguero casero. Cortesía de WikiHow.

## Orientaciones para el coordinador

Previamente realizar el experimento para luego presentar el modelo y estar al tanto de los posibles aciertos y errores. En este [enlace](#) hay más detalles para armar el hormiguero.

### 6. Reutilización de plásticos

Les proponemos crear un comedero para aves.

Materiales:

- 1 botella PET de 2 lt
- 1 botella PET de 500 cc
- Semillas para aves
- 2 palillos de madera o sorbetes
- 1 punzón
- 1 tijera

Procedimiento:

- 1) Cortar la base de la botella de 2 lt, aproximadamente a 2,5 cm de altura.
- 2) Hacer cuatro agujeros, enfrentados, en la base recién cortada.
- 3) Cortar el extremo inferior de la botella pequeña, a la altura de 2 cm.
- 4) Hacer cuatro agujeros, enfrentados, en la parte más ancha de la botella pequeña.
- 5) Colocar la botella pequeña en el centro de la base.
- 6) Pasar los palillos de madera por los agujeros en forma transversal, formando una cruz de la base de la botella grande y de la base de la botella pequeña.
- 7) Rellenar la botella pequeña con semillas y tapar.
- 8) Colgar el comedero en la rama de algún árbol para que las aves puedan acercarse.



Imagen 3. Modelo de comedero para aves con botellas plásticas.

### Orientaciones para el coordinador

Solicitar con tiempo los materiales. Asegurarse que todos los alumnos puedan realizar la actividad. Construir el comedero previamente para adquirir experiencia en la hora de proceder al armado.

### 7. Tecnología + Naturaleza

- Captar las aves que viven en la zona con fotografías de cámaras y/o celulares en distintas posiciones.
- Investigar cómo se llaman y cómo viven esas aves.
- Realizar una historia en Instagram, creando un hashtag.
- Compartir con amigos la publicidad y comentar la de los demás compañeros.



Imagen 4. Ejemplo de posteo de aves en Instagram.

## Orientaciones para el coordinador

Anticipar a los padres la actividad que van a realizar para tener la autorización de todos los alumnos. Si hubiera dificultad, realizar esta actividad en forma grupal y dirigida por la cuenta de los adultos.

### 8. Puesta en común

- Cerrar la jornada con una ronda, donde los alumnos podrán contar qué actividades les gustó más y por qué.
- Navegar en la página web <http://revistahistoriadelavida.com> para analizar algún artículo o descargar algún juego, etc.
- Entregar la revista *Historia de la Vida* a cada alumno como obsequio.